



Fotec AG

Phone:

e-mail:

Eigenheimstr. 22 CH-8700 Küsnacht

P.O.Box 1123 Switzerland

+41 44 913 30 00 Fax: +41 44 910 45 25

info@fotec.ch

www.fotec.ch

INFORMACIÓN TÉCNICA

Küsnacht, Enero del 1992 (rev. 2/03)

FOTECOAT 1920K Ceramica (mono-calcinación)

1. Descripción

- Emulsión serigráfica polímera, rápida, con doble endurecimiento para la serigrafía sobre textiles y sensibilizador diazo en polvo, separado. Para la impresión con tintas acuosas.
- Color azul claro con buena transparencia.
- Para aumentar la resistencia mecánica y a los disolventes hay que dar a la pantalla terminada una exposición adicional.
- Tiempo de exposición muy corto.
- Biodegradable.

2. Ventajas de aplicación

- 44% de materias sólidas, antes de la sensibilización.
- Viscosidad media, válida para los tejidos de 43-80 a 120-34.
- 1920K es una emulsión serigráfica resistente a los disolventes y al agua, que puede ser utilizada para la impresión de la mayor parte de las tintas que contengan agua y disolventes en su composición. Según la cantidad de agua que contenga la tinta y con el fin de poder obtener tirajes más elevados, la pantalla puede ser endurecida posteriormente exponiéndola a la luz.
- Un tiempo de exposición más largo, produce pantallas más resistentes mecánicamente y por eso unos tirajes más elevados.
- 1920K es recuperable.
- Si desean pantallas permanentes, después de un endurecimiento posterior con la luz, es posible realizar otro endurecimiento con productos químicos utilizando el endurecedor FOTECHEM 2110 o 2100. En este caso la pantalla ya no puede ser recuperada.

3. Técnica del emulsionado y formación del grosor de la pantalla

La viscosidad de la emulsión 1920K es relativamente alta, entonces se recomienda dejarla en reposo durante algunas horas después de la sensibilizarla y antes de su utilización.

<u>Tejido</u>	<u>Capas de emulsion</u>	<u>Grosor de la pantalla</u>
43-80	1/1	20 μ
77-55	1/2	15 μ
120-34	1/1	6 μ
120-34	1/2	10 μ

La emulsión 1920K es muy apropiada para el emulsionado mecánico. Si fuese necesario, la emulsión puede ser diluida con agua.

4. Calidad de las pantallas

- La nitidez de los bordes es extraordinariamente buena. El alto contenido de materias sólidas permite una superficie de la pantalla mucho más plana y un perfecto corte de las mallas.
- La resolución es buena.

5. Almacenaje

- No sensibilizada: alrededor de 1 año
- Sensibilizada a 20°C: 1-2 semanas
- Tiempo del almacenaje en la oscuridad a 20°C, para pantallas emulsionadas: 3 semanas

6. Tiempos de exposición

Lámpara metal-halógena 5000 w, con aprox. 100 horas de utilización y a 100 cm. de distancia.

<u>Capas de emulsión</u>	<u>Tejidos</u>	<u>Tiempo en segundos después de haberlo secado muy bien</u>
1/1	43-80 blanco	90
1/2	43-80 blanco	120
1/1	43-80 amarillo	135
1/2	43-80 amarillo	180
1/1	77-55 blanco	70
1/2	77-55 blanco	90
1/1	120-34 blanco	45
1/2	120-34 blanco	60
1/1	120-34 amarillo	70
1/2	120-34 amarillo	90

7. Recuperación

- La recuperación sólo es posible con un chorro de agua a alta presión.
- Se recomienda utilizar el recuperador a una concentración alta. Son muy apropiados, FOTECHEM 2004 líquido o FOTECHEM 2005 en pasta.
- Para la recuperación mecánica, deberá aumentarse la concentración del recuperador y reducir la velocidad del recorrido.
- Una exposición posterior ayuda a facilitar la recuperación.

8. Exposición posterior

Una vez la pantalla esté seca, es posible realizar una segunda exposición con: rayos de sol, tubos fluorescentes, luz del día o lámpara de insolar. Es recomendable hacer esta segunda exposición sin el aparato de insolar, con el fin de evitar que ningún cristal colocado entre la lámpara y la pantalla, absorba importantes elementos en la zona de los rayos UV.

FOTEC AG

Estas informaciones son publicadas sin garantía. Los resultados en esta información técnica son la base de investigaciones en nuestro laboratorio. El suministrador declina toda responsabilidad para el uso incorrecto de estos productos destinados para el uso industrial únicamente.