



Fotec AG

Phone:

e-mail:

Eigenheimstr. 22 CH-8700 Küsnacht

P.O.Box 1123 Switzerland

+41 44 913 30 00 Fax: +41 44 910 45 25

info@fotec.ch

www.fotec.ch

INFORMACIÓN TÉCNICA

Küsnacht, Junio del 2003

FOTECOAT 1811 SOLO

Emulsion presensibilizada de color rojo, resistente a los disolventes y la humedad

1. Descripción

- Viscosidad alta para tejidos finos y abiertos.
- Excelente fluidez que evita la formación de agujeros en el caso de un emulsionado rápido.
- 29% de cuerpos sólidos en la capa de emulsión final.
- Se puede utilizar en tejido blanco o amarillo.
- Tiempo de exposición medio con buen margen (+-) en tejidos teñidos.
- Puede ser expuesta con casi todas las fuentes de luz; fuentes de luz blanca fluorescentes de actinio necesitan el doble de tiempo de exposición comparado con las fluorescentes superactinidas.
- Alta dureza en húmedo después del lavado.
- Permite un lavado rápido.
- Muy buena resistencia a los solventes y también a los limpiadores.
- Se remueve con todos los químicos comunes para remover las emulsiones.
- Se debe tener cuidado con la luz incidental en el puesto de trabajo. FOTECOAT 1811 SOLO debe ser procesada solo bajo luz amarilla.
- La resistencia contra la humedad climática es muy buena.
- Puede ser secada a temperaturas de hasta 60°C.
- Es posible endurecer químicamente FOTECOAT 1811 SOLO con el FOTECHEM 2100 o 2130 para mejorar la resistencia al agua, caso en el cual la pantalla se vuelve un poco menos flexible.
- Una exposición posterior no es necesaria y no va a mejorar el comportamiento de la pantalla.

2. Ventajas en la utilización

- No hay necesidad de mezclar, FOTECOAT 1811 SOLO es libre de diazo y viene lista para el uso.
- No necesita de la espera para la aireación siempre y cuando la emulsión no sea regresada al mismo recipiente.
- Puede ser aplicada húmedo sobre húmedo o también con un secado intermedio con recubrimiento posterior del lado de impresión para mejorar el valor Rz. También es posible aplicar un recubrimiento sobre el lado de la rasqueta después del secado para lograr una mayor resistencia de la pantalla en tirajes largos.

- Puede ser aplicada manualmente o con ayuda de una máquina emulsionadora. El radio ideal del borde de la rasqueta debería ser de 1 mm.
- Puede ser almacenada hasta por dos años.

3. **Recomendación de la secuencia del emulsionado**

- Manual 1/2 o 2/3, húmedo sobre húmedo.
- En la técnica de húmedo sobre húmedo se debe secar la pantalla en posición horizontal con el lado de impresión hacia abajo.
- Cuando se aplica un capa adicional, ésta debe ser secada al revés, con el lado de impresión hacia arriba.
- Aplicación con máquina: 1 vez por ambos lados en forma simultánea.

4. **Calidad de la pantalla**

- En tejido de poliéster 120-34 amarillo:
2/3 recubrimiento = 12 μ de espesor sobre el tejido.
Resolución: 50 μ
Definición: Excelente corte de la malla.
- En tejido de poliéster 120-34 blanco:
2/3 recubrimiento = 12 μ de espesor sobre el tejido.
Resolución: 120 μ
Definición: Buen corte de la malla y definición de los bordes.

5. **Almacenamiento**

- La emulsión puede ser almacenada hasta por dos años.
- Los tejidos emulsionados pueden ser almacenados hasta por 6 meses bajo condiciones de oscuridad.
- La emulsión debe estar bien tapada para ser guardada. Los tejidos recubiertos deben ser protegidos contra luz actínica.

6. **Tiempos de exposición**

Con lámpara metalhalógena de 5KW y quemador photopolímero a una distancia de 100 cm y 100 horas de trabajo:

120-34 <u>amarillo</u> :	90 segundos (recubrimiento 2/3, 12 μ)
120-34 <u>blanco</u> :	70 segundos (recubrimiento 2/3, 12 μ)
43-90 <u>amarillo</u> :	180 segundos (recubrimiento 1/2, 12 μ)
43-90 <u>blanco</u> :	140 segundos (recubrimiento 1/2, 12 μ)

7. **Limpiadores**

FOTECHEM 2090 Screen Clean es un limpiador económico y extremadamente efectivo con un punto de inflamación de más de 100°C, prácticamente inoloro y extremadamente amigable con el medio ambiente.

8. Recuperación de la emulsión

- Aquí es válida la antigua regla: Entre mejor sea el endurecimiento de la pantalla por la exposición, más fácil más es removerla.
- FOTECOAT 1811 SOLO no contiene diazo. Por esto no hay residuos de color café en el tejido, haciendo más sencillo la eliminación de las imágenes fantasmas.

FOTECHEM 2004	Líquido, listo para el uso.
FOTECHEM 2044:	Polvo, diluir 100 g de 2044 en 7-10 l de agua.
FOTECHEM 2005:	Pasta, ideal para pantallas grandes, uso económico.
FOTECHEM 2042:	Concentrado líquido para diluir en 30 partes de agua, ideal para sistemas automáticos de recuperación.

- La recuperación es más fácil, cuando la tinta es retirada inmediatamente después de terminar el proceso de impresión. También ayuda, antes de removerla, quitar la grasa primero con FOTECHEM 2003 en gel o FOTECHEM 2033 concentrado, diluido 1:10 en agua.
- Para facilitar la recuperación se puede trabajar con presión alta. Aquí es importante, lavar el químico con un chorro suave antes de trabajar con alta presión.
- Imágenes fantasma: Primero aplicar FOTECHEM 2085, luego la pasta alcalina FOTECHEM 2080 (ambos con pinseles de nylon), dejar reposar, máximo media hora, después lavar con un chorro suave antes de aplicar alta presión. Se puede trabajar hasta con 100 bar de presión en el caso que los residuos en el tejido sean difíciles de quitar.

9. Seguridad en el puesto de trabajo

FOTECOAT 1811 SOLO es declarado como un „producto no peligroso“. El producto no requiere de una etiqueta de advertencia.

FOTECOAT 1811 SOLO es inofensivo para las aguas residuales y puede ser procesado en el puesto de trabajo sin ningún inconveniente, siguiendo las medidas de precaución para el uso industrial.

FOTEC AG

Estas informaciones son publicadas sin compromiso, aunque están elaboradas para mejor conocimiento y según experimentos de laboratorio. El proveedor declina toda responsabilidad por aplicación inadecuada de este producto, que únicamente está elaborado y suministrado, para uso industrial.