



Fotec AG

Phone:

e-mail:

Eigenheimstr. 22 CH-8700 Küsnacht

P.O.Box 1123 Switzerland

+41 44 913 30 00 Fax: +41 44 910 45 25

info@fotec.ch

www.fotec.ch

INFORMACION TECNICA

Küsnacht, Agosto del 2000

FOTECOAT 1838 SOLO

emulsión serigráfica lista al uso para la impresión de textiles con plastisoles o para tirajes reducidos con tintas a base de agua (puede resultar más resistente con el sensibilizador diazo incluido en el embalaje)

Que efecto hace de sensibilizar la emulsión ?

- aumenta la resistencia de la pantalla durante la impresión
- aumenta la resistencia contra agua
- la recuperación es un poco más dura
- la exposición aumenta de 15%

1. Descripción

- Emulsión polímera rápida, pre-sensibilizada, sin diazo.
- Dado a la alta sensibilidad se tiene que elaborar imprescindiblemente bajo luz amarilla
- FOTECOAT 1838 SOLO es rojo-violeta (magenta); las pantallas permiten buena transparencia.
- Pequeñas cantidades pueden ser eliminadas en la canalización , no son peligrosas para la salud
- Cuerpo solido de 38%.
- Para la impresión de textiles teñidos hay que añadir poco sensibilizador diazo a la capa (1 bolsita D2 para 4,5 kg FOTECOAT 1838). Únicamente este diazo, es el que se puede añadir directamente a la emulsión.
- El diazo necesario esta en una bolsa pequeña incluida en el embalaje. FOTECOAT 1838 SOLO se puede utilizar sin diazo

2. Ventajas de la aplicación

- Resolución: Buena con una nitidez buena.
- Adecuada para todo tipo de tejidos.
- Se puede recuperar con los productos habituales, sensibilizada con el diazo hace la recuperación más dura.
- El endurecimiento químico de las pantallas permanentes es posible con FOTECHEM 2100 o con 2110.
- Para mejorar el lavado, se pueden poner pantallas gruesas a remojo en un „lavado“ durante 5-15 min.

3. Método de emulsionar a máquina/manual

- Manual: Se puede aplicar la emulsión lista al uso con la tecnica 1/1 o 1/2 Emulsionar 1/1 sobre tejidos gruesos es posible.
- La viscosidad es ideal para emulsionar a máquina. Si es necesario se puede

- diluir la capa con agua sin perder la sensibilidad a la luz.
Para obtener un perfil más liso de la pantalla con un valor-Rz más bajo - para mejorar la nitidez del borde - se pueden añadir después de secados intermedios emulsionados adicionales. Para cada emulsionado posterior disminuye el grosor de la pantalla de 1 - 2 μ y el valor-Rz se disminuye.
- Si se vuelve a hechar la emulsión en el bidón, es necesario de desgasificar la emulsión antes de utilizarla; no debe de haber ningunas burbujas de aire en la superficie. La razón es la siguiente: al emulsionar pasa aire por la capa en el borde de la nitidez - esta hay que eliminarlo para evitar en un emulsionado posterior burbujas de aire e asimismo los agujeros de agua.

4. Calidad de la pantalla

Se garantiza una nitidez superior de la pantalla combinada con una resolución adecuada y un tiempo de exposición corto. Se obtiene una calidad perfecta de la pantalla sobre tejido teñido (sintético) o metálico, si se usa la técnica de emulsionar y de secar correcta.

5. Almacenaje

Tiempo de almacenaje de la emulsión:	1 año
Tiempo de almacenaje para pantallas emulsionadas (en obscuridad absoluta):	2 - 3 semanas } sin el sensibilizador diazo
Tiempo de almacenaje de pantallas emulsionadas en bolsas de plástico negras barnizadas a 20°C y 50-70% humedad relativa:	3 meses } sin el sensibilizador diazo
Esta emulsión lista al uso tiene que estar protegida en un bidón cerrado, protegida de la luz directa. Proteger del frío.	
Una vez sensibilizada el almacenaje se reduce con condiciones de ambiente normales a unas 3 - 4 semanas.	

6. Tiempo de exposición

- Lámparas halógenas equipadas tipo acero (fotopolímero) son ideales. No se recomienda los tubos fluorescentes actínicos. En cambio los tubos fluorescentes super actínico (Philips TLK) o lámparas HPR 125 son adecuadas, así como las lámparas OSRAM ultra-vitalux 300 W.
- Al determinar el tiempo de la exposición hay que calcular la pérdida de la luz-UV (ca. 10% para 100 horas de funcionamiento).
- Esta emulsión tiene una sensibilidad muy alta a la luz y resulta un tiempo de exposición corto. El margen de exposición está por lo tanto limitado. Es imprescindible servirse de la exposición a escala para obtener el tiempo de exposición óptimo junto con los resultados de la pantalla deseado. Tiempo de exposición más largos dan resistencias mecánicas mejores y recuperaciones más fáciles, pero muestran pérdidas de la nitidez.

- Tiempo de exposición con lámparas 5KW MH y una bombilla fotopolímera e una distancia de 100 cm
 - sobre 120T amarillo 20 μ espesor aprox. 60 seg.
 - sobre 77T blanco 25 μ espesor aprox. 45 seg.
 - sobre 43T blanco 35 μ espesor aprox. 50 seg.
 (Emulsionado siempre 1 x lado de impresión, 2 x por el lado de la racleta mojado sobre mojado).
 Si la resistencia en la impresión no es suficiente, aumentar la exposición a la luz y/o sensibilizar la emulsión con el diazo.
Una vez sensibilizada con diazo aumentar la exposición de 15%.

7. Recuperación

- Aquí también recomendamos: en cuanto mejor es el endurecimiento del sistema de la pantalla por la exposición, más fácil resulta la recuperación.
- Esta emulsión es sin diazo. Por esta razón no resultan tinteados marrones del tejido y eliminar los imagenes fantasmas se facilita.
- Recomendamos para una buena recuperación:
- | | |
|----------------|---|
| FOTECHEM 2004: | líquido, listo al uso |
| FOTECHEM 2044: | polvo por 100 gr 7 - 10 litros de agua |
| FOTECHEM 2005: | pasta, adecuada para grandes formatos, no gotea |
| FOTECHEM 2042: | concentrado 1:30 con agua, sobre todo para recuperación a máquina |

Se recomienda un pasaje a máquina para desengrasar.

- Siempre se facilita la recuperación , si se elimina enseguida después de la impresión el tinteado y luego desengrasar primero con FOTECHEM 2003 gel listo al uso o FOTECHEM 2033 concentrado para desengrasar 1:10.
- Para la recuperación hace falta una máquina a alta presión. Importante: el producto químico siempre lavarlo primero con un chorro blando y después utilizar la máquina a alta presión.
- Imagenes de fantasma: aplicar FOTECHEM 2085 (mezcla diluyente emulsionable) aplicar con un pincel, luego enseguida aplicar FOTECHEM 2080 (pasta muy alcalina), según la tenidez dejar reposar hasta max. 30 min., luego lavar con un chorro blando y con alta presión eliminar los restos sobre el tejido. Nunca dejar secar !
 Un método más suave es utilizar FOTECHEM 2088, que ya contiene un producto para diluyir, pero menos eficaz. Hay una Información Tecnica disponible.

FOTEC AG

Esta información esta publicada sin compromiso, aunque está elaborada para mejor conocimiento y según experimentos de laboratorio. El proveedor declina toda responsabilidad por aplicación inadecuada de este producto, que únicamente está elaborado y suministrado, para uso industrial.