



Fotec AG

Phone:

e-mail:

Eigenheimstr. 22 CH-8700 Küsnacht

P.O.Box 1123 Switzerland

+41 44 913 30 00 Fax: +41 44 910 45 25

info@fotec.ch

www.fotec.ch

INFORMACIÓN TÉCNICA

Küsnacht, Febrero del 1996

FOTECOAT 1850 SOLO

emulsión serigráfica polímera presensibilizada lista para el uso, resistente a disolventes

1. Descripción

- Emulsión polímera, extremadamente rápida, presensibilizada; sin diazo.
- Para tintas conteniendo disolventes y para tintas UV a base de agua.
- En vista de la sensibilidad muy alta, trabajar con luz amarilla.
- La emulsión tiene un color claro, gris-azul; lo que ofrece una transparencia muy buena.
- Durante la elaboración hay que tomar en consideración las precauciones usuales que se observan normalmente en la industria. En el lugar de trabajo y para las aguas residuales no hay problemas especiales.

2. Ventajas de aplicación

- No hay que mezclar, aplicar sin burbujas de aire: elimina el problema de agujeros.
- Perfectos resultados de impresión con tejidos teñidos o metálicos.
- El tiempo de exposición con tejidos teñidos corresponde approx. al 40% del FOTECOAT 1010 o 15% del FOTECOAT 1569.
- A imprimir sin exposición posterior.
- Alta resolución con nitidez perfecta de los bordes debido al alto contenido de sólidos (36%).
- Viscosidad baja para la aplicación manual o a máquina.
- Ideal para pantallas gruesas. Seguir las instrucciones para FOTECOAT 1834. FOTECOAT 1850 es más flexible y más resistente a disolventes.
- A recuperar con los productos usuales.

3. Método de emulsionado manual o con máquina

- Manual: la emulsión suministrada pronto al uso puede ser aplicada con el método 1/2 o 2/2.
- Para la aplicación con máquina, la técnica de emulsionado es ideal debido a la viscosidad.
- Para recibir una pantalla más plana y un valor R_z más bajo, se puede aplicar más emulsionadas con secado intermedio. Con emulsionadas adicionales el grosor se aumenta aprox. 1-2 micras y el valor R_z bajará.
- Al reponer la emulsión en el bidón hay que controlar la próxima emulsionada si todas las burbujas de aire se eliminarán, no se deben ver burbujas en la superficie. Al remover las emulsiones se forman burbujas de aire y éstos causan agujeros.

4. Calidad de las pantallas

La alta dureza en estado mojado y el pequeño esponjamiento durante el lavado de la pantalla permite un traspaso excelente de las mallas y ésto garantiza una nitidez excelente de la pantalla. Debido a la alta resolución con tiempo de exposición muy corto se realiza pantallas de alta calidad con tejidos teñidos o metálicas al aplicar el emulsionado correcto.

5. Almacenaje

- Tiempo de almacenaje de la emulsión: 1 año
- Tiempo de almacenaje de las pantallas emulsionadas en obscuridad absoluta: 4 semanas
- Tiempo de almacenaje de las pantallas emulsionadas en bolsas plástificadas de color negro en temperatura de 20°C y H.R. de 50-70%: 6 meses
- La emulsión pronto al uso hay que guardar con la tapa cerrada y protegida de la luz directa.

6. Tiempo de exposición

- Todas las lámparas de exposición con rayos espectrales de 350-400 nm son adecuadas.
- Muy apropiadas son las lámparas halógenas equipadas tipo acero de 350-400 nm.
- También aquí hay que considerar la pérdida del 10% de los rayos UV en 100 h de funcionamiento.
- Esta emulsión es muy sensible a la luz y por lo tanto se disminuye la variación de exposición; hay que realizar exposiciones de ensayo para determinar el resultado óptimo. Más tiempo de exposición = pantallas resistentes pero pérdida de resolución.
- En 20 segundos con una lámpara metal halogena de 5 KW, tipo Akticop 3500 S, distancia +00 cm sobre tejido amarillo 120T-34 resulta una pantalla de 13 micras (técnica de emulsionado 1x lado impresión, 3x lado racleta mojado/mojado).
- Con tejidos blancos resulta subirradiación y por lo tanto los resultados de impresión peores.

7. Recuperación

- ¡Ojo! más exposición, más fácil la recuperación.
- La emulsión se utiliza sin diazo. No hay coloración del tejido y la eliminación de imágenes fantasmas es fácil.
- Para una buena recuperación recomendamos:
 - FOTECHEM 2004: líquido, listo para su empleo.
 - FOTECHEM 2044: pólv, 100 gr 7-10 litros de agua.
 - FOTECHEM 2005: pasta, para formatos grandes; no gotea.
 - FOTECHEM 2042: concentrado 1:30 con agua, sobre todo para las máquinas automáticas. Un ciclo a máquina para eliminar el desengrasante es necesario.

- La recuperación siempre es más fácil si se elimina la tinta inmediatamente después de la impresión y si se desengrasa primero con FOTECHEM 2003 gel (pronto para su empleo) o FOTOCHEM 2033, concentrado del desengrasante 1:10.
- Para una recuperación rápida se recomienda una aparato a alta presión. ¡Ojo! antes de usar, eliminar los residuos de los productos químicos con un chorro de agua blando.
- Imágenes fantasmas: aplicar sobre el tejido FOTECHEM 2085 (regenerador ligeramente alcalino) y después FOTECHEM 2080 (pasta con alto contenido de alcalino) y dejar reposar 1h máximo y en consecuencia lavar con un chorro de agua blando y el resto eliminar con el aparato de alta presión. En caso de residuos duros aumentar la presión hidráulica a 100 barios.

FOTEC AG

Estas informaciones son publicadas sin garantía. Los resultados en esta información técnica son la base de investigaciones en nuestro laboratorio. El suministrador declina toda responsabilidad para el uso incorrecto de estos productos destinados para el uso industrial únicamente.