



Fotec AG

Phone:

e-mail:

Eigenheimstr. 22 CH-8700 Küsnacht

P.O.Box 1123 Switzerland

+41 44 913 30 00 Fax: +41 44 910 45 25

[info@fotec.ch](mailto:info@fotec.ch)

[www.fotec.ch](http://www.fotec.ch)

INFORMACIÓN TECNICA

Küsnacht, febrero 2011

## FOTECAP 4815 IP y 4825 IP

Se trata de dos nuevos filmes capilares fotopoliméricos. Las letras IP significan „Identical Profile“ (Perfil idéntico). Utilizando los números de tejido de 90-48 hasta 180-31 se puede controlar la espesura de la pantalla. Con estos dos filmes FOTECO capilares se puede trabajar en tejidos poliéster y metálico con el método estándar de transferencia. Igualmente se puede aplicar el método indirecto/directo, en combinación con la emulsión FOTECOAT 1840 para conseguir una mejor adhesión con una resistencia alta para la impresión.

4815 IP y 4825 IP son resistentes a los disolventes. Ambos tienen extraordinariamente buenas propiedades adhesivas en el tejido. El tiempo de insolación es muy corto y da alta resolución y nitidez en los bordes. La capacidad de almacenar es considerablemente elevada comparado con los filmes capilares al diazo.

La superficie de los filmes es medio opaca y no tienen aspecto pegajoso. Con el proceso de transferencia se consigue un valor Rz bajo. Este último se puede reducir utilizando el método indirecto/directo. La pantalla se puede imprimir también con tintas UV. Gracias a la excelente capacidad de reproducción estos filmes capilares son aptos perfectamente para la impresión policromática con 3 o 4 colores.

Se recomienda utilizar FOTECAP 4815 IP en números de tejido 150 – 180 y FOTECAP 4825 IP en números 90 – 140.

La sensibilidad es entre 350 a 400 nm. Es ideal para la insolación con lámparas metal-halógenos.

Para conseguir buenos valores de reproducción es necesario hacer insolaciones de prueba. Con una lámpara halógena Akticop 350 S, una distancia de 100 cm y un quemador de aproximadamente 100 horas de funcionamiento, el tiempo de insolación para tejidos de poliéster blanco es de 15 y 25 segundos, para tejidos amarillos de 25 – 35 segundos y en acero 35 – 50 segundos.

La recuperación es muy fácil y se hace con los usuales productos químicos. Como el filme no contiene diazo deja muy pocas manchas.

Los dos filmes FOTECAP son de color azul y dejan en tejido amarillo un color verdoso.

La sensibilidad de estos dos filmes es alta y requiere elaboración bajo luz amarilla, sin influencia de luz de día.

FOTEC AG

Esta información está publicada sin compromiso, aunque está elaborada para mejor conocimiento y según experimentos de laboratorio. El proveedor declina toda responsabilidad por aplicación inadecuada de este producto, que únicamente está elaborado y suministrado, para uso industrial.