

| FOTECOAT | SOLO Kopierschichten, einkomponentig | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------------|-----------|----------------|------------|------|------|-----------|------|------|------|-----------|------------|------|
| | 1811 | 1834 | 1835 | 1836 WR | 1837 | 1838 | 1840 | 1845 | 1846 | 1847 | 1850 | 1855 UV | 1860 |
| Eigenschaften | | | | | | | | | | | | | |
| Festkörper | 29% | 40% | 58% | 36% | 52% | 38% | 41% | 49% | 44% | 42% | 36% | 61% | 35% |
| Belichtungsverhältnis | 80% | 21% | --- | 20% | --- | 21% | 21% | --- | --- | --- | 19% | 83% | 29% |
| Farbe | magenta | hell grün | dunkel-violett | rot | rosa | rot | hell grün | blau | blau | blau | grau-blau | blau | grün |
| Auflösevermögen 1) | 8 | 9 | -- | 6 | -- | 6 | 9 | -- | -- | -- | 9 | 9 | 8 |
| Randschärfe 2) | 8 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | 8 | 8 |
| Lösemittelverträglichkeit | 8 | 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 |
| Wasserverträglichkeit | 2 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 4 | 6 | 6 | 6 | 3 | 3 | 1 |
| Abriebfestigkeit | 7 | 9 | -- | 8 | -- | 8 | 9 | -- | -- | -- | 7 | 9 | 6 |
| Nachbelichtung | NEIN | NEIN | NEIN | NEIN | NEIN | NEIN | JA | JA | JA | JA | JA | NEIN | NEIN |
| Chemische Härtung | JA | JA | JA | JA | JA | JA | NEIN | NEIN | NEIN | NEIN | NEIN | NEIN | NEIN |
| Farbsorte (Empfehlung) | A/B/G | A/F | A/F | A/F | A/F | A/F | D | A/G | A/G | A/G | A/B/G | B | A/G |
| Vermeidung Retuschen | 7 | 7 | 9 | 7 | 9 | 9 | 7 | 9 | 9 | 9 | 6 | 8 | 8 |
| Entschichtung | 9 | 7 | 5 | 4 | 5 | 5 | 8 | 5 | 5 | 5 | 8 | 8 | 10 |
| Anwendung | | C/P/X | T/X | T/F | T/X | T/X | P/X | P/X | P/X | P/X | P/X | O | P/G |

| FOTECOAT | DIR-EX Direktbelichtung | | | | | PROJEKTION | | DIAZO DIR-AD Direktzugabe | | | | | |
|---------------------------|-------------------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|---------------------------|-----------|-----------|-------|-----------|--|
| | 1410 SR | 1411 HDR | 1414 WSR | 1430 WR | 1456 HSR | 1884 WR | 1884 SR | 1915 WR | 1920 K | 1930 K | 1970 | 1975 | |
| Eigenschaften | | | | | | | | | | | | | |
| Festkörper | 24% | 24% | 42% | 35% | | 35% | 24% | 41% | 42% | 46% | 33% | 38% | |
| Belichtungsverhältnis | --- | --- | --- | --- | | --- | --- | 75% | 45% | 30% | 73% | 90% | |
| Farbe | hell blau | magenta | violett | hell blau | | hell blau | hell blau | hell violett | blau | blau | blau | aquamarin | |
| Auflösevermögen 1) | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | |
| Randschärfe 2) | 5 | 7 | 8 | 5 | | 5 | 5 | 9 | 8 | 8 | 10 | 10 | |
| Lösemittelverträglichkeit | 8 | 8 | 8 | 2 | | 2 | 8 | 5 | 4 | 7 | 9 | 9 | |
| Wasserverträglichkeit | 6 | 6 | 10 | 10 | | 10 | 6 | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 | |
| Abriebfestigkeit | 7 | 7 | 10 | 8 | | 8 | 7 | 9 | 9 | 10 | 8 | 8 | |
| Nachbelichtung | NEIN | NEIN | JA | NEIN | | NEIN | NEIN | JA | JA | JA | JA | JA | |
| Chemische Härtung | JA | JA | JA | JA | | JA | JA | JA | JA | JA | NEIN | NEIN | |
| Farbsorte (Empfehlung) | B/G | B/G | A/C/D | F | | F | B/G | A/E | A/E | A/E | B/C/D | U | |
| Vermeidung Retuschen | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 7 | 6 | |
| Entschichtung | 8 | 8 | 4 | 8 | | 8 | 8 | 4 | 4 | 3 | 9 | 8 | |
| Anwendung | CtS | CtS | CtS | CtS | | T | O | T | C | C | B/G/P | B/G/P | |

LEGENDE: 1) auf gelbem Gewebe unter idealen Verhältnissen 2) bei optimaler, dem Gewebe angepasster Belichtung

Farben: A) Plastisole, B) Standard UV, C) wässrige UV, D) Lösemittel/Wasser, E) Wasser/ lösemittel, F) nur Wasser, G) nur Lösemittel, H) fast alle Farbsorten für kleine Auflagen, U) Universal

Anwendung: B) Runddruck, C) Keramik, F) Nahrungsmittel, G) Glas, P) gedruckte Schaltungen, T) Textil, X) Dickschablonen, O) Grafisch (Plakate)

CtS = Computer to Screen (Direktbelichtung) CtF = Computer to Film (ideal für Ink Jet Filme)

Schattierung: lösemittelfest wasserfest kombifarbenfest